

Davvi álbmogiid guovddáš OS/ Senter for nordlige folk AS



Jahkedieđáhus / Årsmelding

2014

Februar 2015

Innhold

1.	Innledning	side 3
2.	Eiere	side 3
3.	Styret	side 3
4.	Ansatte	side 4
5.	Økonomi	side 4
6.	Aktører på sentret	side 4
7.	Informasjonsarbeid og representasjoner	side 4
8.	Kunst-, kultur- og kunnskapsformidling	side 5
9.	Samiske kulturnæringer	side 9
10.	Museum	side 10
11.	Nordlige verden kontoret og internasjonalt arbeid	side 10
12.	Drift og bygg	side 11
	Arrangementsstatistikk	side 12

1. Innledning

Davvi álbmogiid guovddáš OS / Senter for nordlige folk AS (DÁG) er et resultat av nordområde-satsningen og er et aktivt samisk kulturhus og urfolkssenter med nordområdene og Sápmi som arbeidsområde. Senteret som er relativt nytt, etablert i 2009, skal formidle samisk og nordlige folks kulturer på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå. Selskapet har kontor og virksomhetslokaler i Manddalen i Kåfjord kommune. DÁG eier og driver Samtidsmuseet for nordlige folk.

2014 var et aktivt år for senteret med en rekke arrangementer og aktiviteter året rundt og et stort spenn i kulturaktiviteter; fra ungdommenes kulturmønstring til en av de viktigste urfolksscenerne i verden: Riddu Riđđu Festivála. Riddu Riđđu som er en av Sápmis viktigste og største festivaler har tilhold på senteret, og er en viktig bærebjelke for senteret. Riddu Riđđu hadde 87 kulturarrangement under festivalen i fjor med 5634 besøkende. Manddalen Fiskefestival sto bak 12 arrangement og hadde 4656 solgte billetter til festivalen og festen. I tillegg til festivalene hadde senteret 101 arrangement i 2014 med over 4557 besøkende. Bibliotek, museum og utstillinger har hatt 8.446 registrerte besøkende.

Bakgrunnen for det høye aktivitetsnivået skyldes i stor grad synergieffekten av at samiske og andre kulturaktører er samlet på senteret. Her er Riddu Riđđu, Samtidsmuseet for nordlige folk, Samisk bibliotekjeneste i Troms med ekspertise innen samiske utgivelser og publikasjoner både innen musikk og litteratur, Samisk språksenter i Kåfjord, Nord-Troms museum, Kåfjord folkebibliotek med flere. Senteret er også fast spillested for samisk nasjonalteater; Beaivváš sámi teáhter og i 2014 var senteret arrangør for den første festkonserten ved Landsdelsmusikerne fra Kultur i Troms - en suksess som vi ønsker å videreføre og øke antall konserter fremover.



Fra utstillingsåpninga og boklanseringen av Syv sorter. Alle syv er samlet: Magna Andersen, Oliva Nilsen, Mary Pedersen, Bjørg Fossli, Eliva Henriksen, Elise Solberg og Ruth Larsen. Foto: Reni Wright

I tillegg til høyt aktivitetsnivå på arrangementer i 2014 har vi prioritert arbeidet med samiske kulturnæringer og igangsatt forprosjekteringsarbeidet med etablering av en kunnskapsportal for nordlige urfolk og styrke samarbeid på internasjonalt nordlige urfolks plan.

Samarbeidet med de andre aktørene på sentret fungerer bra og tilstanden på det bygningsmessige er tilfredsstillende. En oppgraderingen av kultursalen har vært et ønske og mål i flere år, og i 2014 ble fikk vi ny optimisme da kultursaloppgraderingen ble valgt ut som pilotprosjekt i Rom for kultur.

Selskapet har et positiv årsresultat på 47 747 kr.

2. Eierne

DÁG er et aksjeselskap med følgende eiere og aksjefordeling:

Sametinget	30 %
Troms fylkeskommune	30 %
Kåfjord kommune	20 %
Riddu Riđđu Festivála AS	10 %
Private eiere	10 %

3. Styret

Styret i DÁG valgt på generalforsamling 26.04.13, består av

Marit Anne Hauan, styreleder	(valgt for Troms fylkeskommune)
Nils Olaf Larsen, nestleder	(valgt for Sametinget)
Hege Liland	(valgt for Riddu Riđđu Festivála) – valgt i 2014.
Eilif O. Larsen	(Valgt for private eiere)
Karin Karlsen	(Valgt for Kåfjord kommune)

Varamedlemmer:

Aud Martinsen	(valgt for Troms fylkeskommune) – valgt i 2014
Lisa Vangen	(Sametinget)
Henrik Solberg	(Riddu Riđđu Festivála)
Anne Lise Fredlund	(Private)
Svein Pedersen	(Kåfjord kommune)

Styret har hatt fem styremøter i 2014 hvorav ett var arbeidsmøte. Styret har behandlet 31 saker.

4. Administrasjon og ansatte

Selskapets administrasjon er lokalisert til selskapets lokaler i Manndalen. Selskapet hadde i 2014 fem ansatte fordelt på:

Daglig leder	100 %
Driftsleder	100 %
Museumskurator	100 %
Prosjektleder	100 %
Renholder	100 %
Prosjektleder kunst	20 %

Mona Solbakk vikarierer som daglig leder for Henrik Olsen, og tiltrådte stillingen ved årsskriftet 2014. Kjellaug Isaksen har gått ut i tre års permisjon fra stillingen som museumskurator, og Rita Lindvall er ansatt i vikariatet hennes fra 1. juli 2014. Senteret har fire faste stillinger, hvorav to av disse er besatt av vikarer. Senteret har i løpet av året engasjert en prosjektleder for to år (100 %); Per-Johannes Marainen. Marina Olsen har vært ansatt som prosjektleder for visuell kunst (20 %). I tillegg har selskapet hatt prosjektledere og medarbeidere på deltid i enkeltprosjekter.

5. Økonomi

Selskapet hadde i 2014 en omsetning på nærmere 7,4 millioner kroner, og et driftsresultat på 47.747,-. Selskapet får grunntilskudd fra Sametinget over postene tilskudd til samiske kulturhus og tilskudd til samiske museum, samt fra tilskudd til samisk kulturhus fra Troms fylkeskommune. Egeninntekter er knyttet til utleie av lokaler og utstyr, møte- og arrangementsvirksomheter. Senteret har økt omsetningen fra 5,5 millioner kr i 2013 til nærmere 7,4 millioner kroner i 2014. Dette skyldes i all hovedsak økte tilskudd til prosjekter.

DM Consult AS er engasjert som regnskapspartner. Enter Revisjon Hålogaland AS er selskapets revisor.

6. Aktører på sentret

Følgende institusjoner, organisasjoner og selskap har eller har hatt tilhold på senteret i 2014, og utgjør senterets samlede ressurs og kompetanse: Sametingets lokalkontor i Kåfjord, Samisk språksenter, Riddu Riđđu Festivála, Samisk bibliotekjeneste for Troms, Samtidsmuseet for nordlige folk, Nord-Troms Museum, Kåfjord folkebibliotek, NRK Sápmi, Sáve design, Ája gáfedat, Manndalen ungdomsklubb, Manndalen grendeutvalg/Manndalen idrettslag, K-Sekretariat IKS, Universitetet i Bergen.

Ája gáfedat avslutta virksomheten høsten 2014 og er ikke lenger leietaker på senteret. Totalt var det 14 aktører på senteret i 2014.

7. Informasjonsarbeid og representasjoner

DÁG har etablert en åpen facebookside i 2014 og har ved årsskiftet over 1000 følgere. Vi oppdaterer nett og facebook jevnlig, og annonserer ved spesielle anledninger i papir- og nettaviser. I tillegg sender ut kvartalsvise nyhetsbrev med sesongprogrammer både via epost og post. Senterets nettside er www.nordligefolk.no og facebookside: <https://www.facebook.com/nordligefolk>.

DÁG har deltatt på møter og konferanser i eksternt regi. Blant annet:

- FNs permanente forum for urfolk i mai 2014
- UiTs Outreachtokt på Svalbard hvor næringsutvikling i Arktis var i fokus
- Workshop med UiT Norges arktiske universitet om internship partnerskap i masterprogrammet GENI
- Samisk kulturnæringskonferanse, Sametinget
- Kulturnæringskonferanse i regi av Kulturministeren og Næringsministeren i Tromsø
- Barentssekretariatets konferanse ProsjektGleder
- Årsmøtet til Stiftelsen Nordlige verden i april i Moskva

8. Kunst-, kultur- og kunnskapsformidling

DÁG har som mål å drive kunst og kulturformidling der opplevelser og kunnskapsformidling knyttet til sjøsamisk- og urfolks kultur er i fokus.

Kulturministerens besøk

Kulturminister Thorild Widvey besøkte senteret og Riddu Riđđu søndag 2. februar. Ministeren og hennes følge viet hele søndagen til å få mer kunnskap om sjøsamisk og urfolks kultur. Widvey hadde med seg politisk rådgiver Catharina Munthe og seniorrådgiver Sverre Miøen.

Statsråden uttrykte selv stor begeistring for ildsjelene som gjennom dugnadsånd og stå på vilje har klart å løfte et lite sjøsamisk samfunn til et internasjonalt nivå. Før hun forlot Kåfjord sa kulturministeren følgende: – Dere kan være helt sikre på at jeg vil arbeide for at dere skal fortsette å ha gode arbeidsvilkår, og jeg kommer garantert tilbake.



Kulturminister Thorild Widvey på besøk i februar 2014. Foto: Ørjan Bertelsen

Andre besøk

Senteret har hatt flere besøk i løpet av 2014. Her kan spesielt nevnes Sametingspresidentens besøk i februar, Westerheim museet i USA: 43 personer på besøk i juli, og representanter fra OECD og Fylkesmannen i Troms i september.

Samefolkets dag

DÁG markerte Samefolkets dag i samarbeid med Riddu Riđđu, Samisk språksenter og Samisk bibliotekjeneste i Troms. Programmet omfattet aktiviteter både på dag- og ettermiddag/kveldstid med konsert av Buolvvatkoret, tale for dagen, filmvisninger, eventyrstund med Stina Fagertun og matservering. Eget program for barnehage og skole ble gjennomført på dagtid.

Faglige seminar

Følgende fagseminar/-foredrag er gjennomført i 2014:

- Bokpresentasjon av *Om sjøsamene og andre skrifter* av Anders Larsen
- Markering av kvinnedagen: Vi hedret kvinner fra lokalområdet. Flere viktige kulturbærere i det sjøsamiske området har vært i fokus, spesielt på film; Liv Rundberg, Mary Mikalsen Trollvik og Oliva Nilsen.
- Seminar *Urfolkskunst i samtida* under kunstdagene i oktober
- HVA SKJER I REGIONEN? Presentasjon av prosjekter i regionen, som forskning på læsing/blåsing, omdømmeprojektet i Nord-Troms, utvikling av turisme i Sabetjohka.
- Árbediehtu – metodeseminar om tradisjonell kunnskap og ulike metoder for å dokumentere det. Samarbeid om seminaret med Samisk høgskole.
- DÁHTTU! – Samling for Sametingets utviklingsprogram for kulturnæringer Sametingets satsning for å få større lønnsomhet i kulturnæringer Dáhttu! Første samling var i november 2014.
- Evakueringsmarkering i Kåfjord - 70 år markering.

Seminarene har blitt gjennomført i samarbeid med Samisk høgskole, Riddu Riđđu, Troms fylkesbibliotek, Sametinget, Kåfjord kommune.

Konsserter

I 2014 har følgende konserter blitt avviklet:

- Konsert med Nordic Namgar og urfolksartister i Moskva i samarbeid med Riddu Riđđu og Nordlige verden.
- Konsert med Mari Boine i New York i samarbeid med Riddu Riđđu
- Konsert med Marja Fjellheim Mortensson i Sibir i samarbeid med Riddu Riđđu
- Buolvvat koret på Samefolkets dag
- Konsert Strange Mara & The Sound
- Salmekonsert Kristin Mellem og Herborg Rundberg
- Arctimus festkonsert 28. november – Kultur i Troms
- Ungdommenes kulturmønstring i Kåfjord
- Konsert *4 mainn* – Etegilde
- Fåkk & Råkk / Blått & Rått – Manndalen fiskefestival
- Kåfjordkoret i Salmesang minutt for minutt på NRK2
- 19 ulike konserter under Riddu Riđđu festivalen

Teater og forestillinger

Følgende teaterforestillinger var satt opp i 2014:

- *Áillohaš - Auringo poika/Beaivvi bárdni/Solens sønn* – Beaivváš sámi teater
- *Mun lean duhat jagi* – Beaivváš sámi teater
- *1814 - En western fra vidda* - Statsteatret og Beaivváš sámi teater
- *Mun lean Innana* av Beaivváš Sámi Teáhter - 2 forestillinger på Riddu Riđđu
- *Nok en same* av Ferske Scener - 2 forestillinger på Riddu Riđđu
- *Gurutguvlui Heahtas* – Beaivváš sámi teater
- Barneteater: *Chook & Gek* – Den kulturelle skolesekken
- Barneforestilling: *Nástegoahti – Stjernehimmlen* av Ánte Mihkkal Gaup

Film

Senteret og Riddu Riđđu står bak filmen *A Seasami tale - Mearrasámi muitalus* som hadde premiere 6. desember. Dette er en annerledes reiselivsfilm som er basert på et sjøsamisk sagn. Filmen er produsert av et lokalt filmmiljø i Kåfjord; Slims productions på oppdrag fra Senter for nordlige folk og Riddu Riđđu Festivála. Filmen er støttet av Kulturdepartementet.

Nordlyset – nordlige urfolksfortellinger

Senteret har startet et prosjekt om nordlige urfolks om nordlyset, som sier noe om hvilken betydning nordlyset har og har hatt for nordlige urfolk. Resultatet skal bli en filmpilot med intervjuer av ulike urfolk i nord. Flere opptak ble gjort under Riddu Riđđu 2014. Målet er at filmpiloten skal bli et grunnlag for en dokumentarserie og utvikle nordlysformidling som inngår i sesongprogrammet til senteret der piloten inngår. Prosjektet er et samarbeid med Internášunala Sámi Filbmainstituhtta.



Anfisa forteller historier om nordlys fra Taimyr. Foto: Mona Solbakk

Nordlige folks botradisjoner - bealljegoahti

Senteret og Riddu Riđđu formidler kunnskap om nordlige urfolk og har over mange år skaffet seg en samling med ulike nordlige urfolksboliger. Disse vises i sin helhet fram under festivalen. Disse er: nisga'a longhouse fra Canada, tjum fra Taimyr i Russland, tupak fra Grønland, yurta fra Sibir, sjøsamisk gamme, tradisjonell samisk lavvo og det siste tilskuddet er et tradisjonelt samisk vintertelt, bealljegoahti, som ble åpnet under festivalen i 2014.



Karen Utsi og Kjellaug Isaksen syr loavdda til bealljegoahtien. Utsi er selv født i en slik. Foto: Mona Solbakk

DÁG har bygd en tradisjonell bealljegoahti med vevde grener med god faglig bistand fra Karen Utsi. Prosjektet ble avsluttet i 2014 og ble gjennomført i samarbeid med Nord-Troms Museum. Åpning av bealljegoahtien var under Riddu Riđđu festivalen. Riddu Riđđu åpnet samtidig en ny yurta

Barn og unge

Senteret har hatt flere ulike tiltak for barn og unge. Blant annet eget barn- og ungdomsprogram på Samefolkets dag og forestillinger gjennom Den kulturelle skolesekken. I tillegg har vi hatt følgende tiltak:

Samisk språkleir

Senteret har gjennomført språk- og kunnskapsformidlingsprosjekt for barn og unge under prosjektet Mini bargi – Samisk språkleir. I 2014 ble språkleiren utvidet til to samlinger; en i juli og en på høsten. Språkleiren er for barn og unge i alderen 6-13 år, som har samisk språkundervisning på skolen – 1. eller 2. språk. En samling ble holdt på sommeren før Riddu Riđđu festivalen og en samling på høsten i høstferien. Leiren organiseres i to samlinger med varighet på totalt 8 dager med språktrening 6 timer hver dag. Totalt 30 barn deltok på leirene, alle deltakere har samisk undervisning på skolen. Riddu Riđđu og Samisk språksenter var samarbeidspartnere.

Samisk dramaprojekt for barn

I januar hadde senteret et dramaprojekt med Inger Anita Smuk. Prosjektet som gikk over en uke gikk ut på å dramatisere et gammelt samisk sagn "Reinen og pilene". Deltakere var førskolebarn ved Riebangárđi, samiskspråklig barnehageavdeling i Manddalen.

Faglig opplegg for skoler

DÁG har hatt flere faglige opplegg for grunnskoler og videregående skoler som har besøkt sentret. Blant annet:

- Nord-Troms videregående skole valgte å legge høstturen for alle elever til senteret og Riddusletta. 400 elever overnatta på Riddusletta, og fikk faglig opplegg fra senteret i form av museumsbesøk og foredrag som ble tilbudt ilag med flere aktører på senteret.
- Forskningsdagene 2014: Senteret hadde for første gang med på å lage faglig opplegg under Forskningsdagene 2014. Vi hadde fokus på klær, identitet og toleranse. Fjerdeklassingene i Nord-Troms lagde vennskapsbånd og hørte om nordlige urfolk. Arrangementet var i Olderdalen 23. september.

Stedsnavn og kulturminner – digitalisering av samisk kulturarv

DÁG har en nettside hvor stedsnavn og kulturminner fra Kåfjord er tilgjengeliggjort. Nettsida er utdatert iforhold til brukervennlighet. Senteret ønsker at alle stedsnavn og kulturminner tilgjengeliggjøres via offentlige databaser og nettsider, og har valgt registrerte stedsnavn og kulturminner på gaisi.no som case i prosjektet Digitalisering av samisk kulturarv. Prosjekteier er Norsk institutt for kulturminneforskning og senteret er partner i prosjektet.

Åpen dag, brukt- og nyttmarked

DÁG har arrangert månedlige åpne dager med marked, kafé, bibliotek og museum. Etter at Ája gáfedat avslutta virksomheten, har lokale lag og foreninger hatt lørdagskafe og fått all inntekt. Senteret har hatt flere aktiviteter på de åpne dagene. Disse tiltakene har bidratt til en økende besøkstall på åpne lørdager.

Faglige opplegg for Universitetet i Tromsø - Norges arktiske universitet

Senter for samiske studier ved UiT benytter Senter for nordlige folk som fast destinasjon for ekskursjoner med sine masterstudenter i urfolksstudier. I 2014 har senteret styrket samarbeidet med UiT. Flere fagmiljøer har besøkt senteret som en del av undervisningsekskursjon, som Master i lærerutdanning og nordiskstudentene. I 2014 ble senteret partner i UiTs nye internasjonale master: Master of governance and entrepreneurship. Les mer under internasjonalt arbeid.

9. Samiske kulturnæringer

Arena for samiske kulturnæringer

Senteret er med i stiftelsen Kultursiida som ble etablert i 2013. Kultursiida skal utvikle samiske kulturnæringer i Nord-Troms regionen og lage en felles plattform i samarbeid med samiske kulturnæringsaktører i andre deler av Sápmi. Kultursiida er en nå en sammenslutning av bedrifter og selskap som har sitt utgangspunkt i miljøet rundt Riddu Riđđu Festivála og senteret i Kåfjord. Tanken er å utvide Kultursiida til å gjelde alle samiske kulturnæringsaktører på norsk side av Sápmi.



Kultursiida har igangsatt prosjektet *Arena for samiske kulturnæringer*. Dette prosjektet har som mål å lage en felles plattform for eksisterende samiske kulturnæringsaktører. Hensikten er i fellesskap å styrke inntektsgrunnlaget for bedriftene og skape en mer robust fellesarena for samarbeid. Prosjektet skal også arbeide for å rekruttere flere nyetablering ved å se på hvilke muligheter som finnes for å skape nye næringer. Målet med prosjektet er å:

- Utvikle Senter for nordlige folk som fysisk ramme og sted for videre arbeid og nye etableringer av samiske kulturnæringer
- Lage en strategiplan for hvordan selge de samiske kulturnæringene i regionen
- Utvikle Riddu Riđđu Festivála som arena for å fremme de samiske kulturnæringene og bygging av nettverk.
- Rekruttere flere aktører til Kultursiida

Gjennom partnersamarbeidet med UiT Norges arktiske universitet og University of Saskatchewan om masterprogrammet GENI, er kulturnæringsatsningen løftet på et internasjonalt urfolksnivå.

Reiseliv

DÁG har utstyrspakker for opplevelses- og aktivitetsbaserte produkter. Utstyret er tilgjengelig for andre formidlere av reiseliv og grupper som er på besøk på sentret. Pakken omfatter sykler, raftebåter, truger, spark, lavvuer, fiskeutstyr og bekledning.

Senteret er involvert i reiselivssatsningen Miessevárri i Sabetjohka gjennom Interpolar. Senteret ved daglig leder er med i næringsgruppa til prosjektet.

DÁG har vært med og stiftet et felles reiselivsselskap for Lyngenregionen, Visit Lyngenfjorden. I tillegg er senteret involvert i prosjektet Samisk reiseliv, med formål å styrke det samiske reiselivet i Nord-Norge. Vi var bl.a. representert Samisk reiselivskonferanse i Karasjok hvor aktører innen næringen møttes.

DÁG har hatt ansvar for innkjøp av musikk og faglitteratur til senterbutikken Sáve design.

10. Museum

Senter for nordlige folk er eier og driftsselskap for Samtidsmuseet for nordlige folk. Museet er lokalisert ved senteret med fast utstilling, lokaler for midlertidige utstillinger, kontor og lager. Det er utarbeidet egen årsmelding for museet.

11. Internasjonalt arbeid



Nordic Namgar på scenen i Moskva i april 2014.

I 2014 har senteret arrangert konserter internasjonalt; Konsert med Mari Boine og Georg Buljo i New York, urfolkskonsert i Moskva og joikekonsert i Taimyr i Sibir. Alle konsertene ble arrangert i samarbeid med Riddu Riđđu Festivála.

Senteret vektlegger arbeidet med å få et nettverk blant kunnskapsleverandører og urfolksorganisasjoner i nordområdene. I 2014 har senteret prioritert følgende:

Russland

Nordlige verden kontoret i Moskva ble etablert i 2011. Kontoret arbeider med formidling av urfolks kunst og kultur og styrke samarbeidsrelasjonene mellom urfolk i Skandinavia og Russland. Nordlige verden har kontorlokaler i Moskva. Frem til 1. oktober var Svetlana Sulyandziga daglig leder. Etter at hun fratradte i tråd med årsmøtevedtaket, har ikke stiftelsen hatt noen ny daglig leder på plass. I 2014 har det vært usikkerhet rundt stiftelsens framtid. Kunstnerisk leder Namgar Lkhasaranove har påtok seg jobben med å ferdigstille og avlevere alle nødvendige rapporteringer i tråd med russisk lov.

Marina Olsen, Marit Anne Hauan og Mona Solbakk representerte DÁG i stiftelsens generalforsamling i april i Moskva.

Senter for nordlige folk arrangerte i samarbeid med Nordlige verden og Riddu Riđđu Festivála en urfolkskonsert i Moskva i april. Det er fjerde året på rad at konserten arrangeres. Det norsk-russiske bestillingsverket fra fjorårets Riddu, Nordic Namgar, ble presentert i Russland. I tillegg var det konserter med urfolksartister fra Russland og Sápmi; Elvel fra Kamchatka, Radik fra Sibir og Niillas Holmberg fra finsk side av Sápmi.

Senteret har et treårig prosjekt Visuell kunst i nordområdene hvor vi har etablert samarbeid med Urfolkskultur- og håndverkssenter i Taimyr i Sibir. I den forbindelse har vi arrangert urfolkskunstdager i Sápmi og deltatt på urfolksfestival i Taimyr med samisk kunstner, duojar og artist. Les mer om prosjektet i Samtidsmuseets årsmelding.

Urfolksorganisasjoner

FNs permanente forum for urfolk

Senteret var for første gang tilstede på FNs permanente forum for urfolk i mai 2014. På samme reise var senteret også representert på åpningen av utstillingen Sami stories som Nordnorsk kunstmuseum og Tromsø Museum står bak. Samtidsmuseet ved senteret har deltatt i utformingen av deler av utstillingen. Senteret og Riddu Riđđu arrangerte konsert med Mari Boine og Georg Buljo i New York på Scandinavia House.

Samerådet

Senteret har inngått samarbeid med Samerådet som er paraplyorganisasjonen for samiske hovedorganisasjoner i Sverige, Finland, Norge og Russland. Rådet har et bredt nettverk blant urfolk i verden og er sentral i internasjonal urfolkpolitikk, og vil slik være viktig døråpner for senteret internasjonalt. Senteret har påtatt seg utredningsarbeid for rådet som skal ferdigstilles i 2015.

Kunnskapsleverandører i nord

Senteret har samarbeid med flere kunnskapsleverandører i nord: UiT Norges arktiske universitet, University of Saskatchewan og Samisk høyskole.



*Samisk delegasjon på tur til FN.
Foto: Mona Solbakk*

Senteret har inngått partnerskap med UiT og University of Saskatchewan om Master of governance and entrepreneurship. Masterprogrammet starter høsten 2014 og senteret skal ta i mot masterstudenter fra Canada og Norge for kortere og lengre perioder. Begge universitetet er viktige og betydelige kunnskapsleverandører om urfolk i nordområdene.

Senteret har også samarbeidet med Samisk høgskole i 2014. Vi arrangerte et metodeseminar om tradisjonell kunnskap og er i dialog om samarbeidsprosjekter.

12. Drift og bygg

DÁG besitter i dag en bygningsmasse på 2500 m². Lokalene benyttes som kontorareal, kjøkken, kafé, museumsutstillinger, senterbutikk, skiftende utstillinger, kultursal, bibliotek, møtelokaler og ungdomsklubb. HMS arbeidet har omfattet revidering av HMS planen, vernerunder og brannøvelser.

Oppgradering av kultursalen

En oppgraderingen av kultursalen har vært et ønske og mål i flere år. Det var derfor svært gledelig at kultursaloppgraderingen ved senteret ble valgt ut som pilotprosjekt i Rom for kultur ved Troms fylkeskommune. Gjennom pilotprosjektet bidrar Troms fylkeskommune til at senteret får nødvendig faglig og kvalitetsmessig bistand til planleggingen av oppgraderingen av kultursalen. Planleggings- og prosjekteringsprosessen blir dokumentert og skal være til hjelp for andre kulturaktører som skal gjennomgå lignende prosesser.

Vedlikehold

I 2014 har senteret prioritert vedlikeholdsarbeid på taket. Etter en tilbudsrunde ble Oddvar Pedersen fra Kåfjord valgt som utbedrer av taket.

Kjøkken

Kjøkkendrifta er skilt ut av selskapet og har vært leid ut til Ája gáfedat som har drevet kafé og kjøkken. Ája gáfedat var 51 prosent eid av Davás og 49 prosent av senteret. Selskapet ble avviklet i 2014 og la ned sin virksomhet. Senteret har løst behovet for matservering midlertidig løst ved å leie inn kokk etter behov.

Olmmaivággi, 6.3.2015

Marit Anne Hauan
styreleder

Nils Olaf Larsen
nestleder

Hege Liland
styremedlem

Eilif O Larsen
styremedlem

Karin Karlsen
styremedlem

Mona Solbakk
daglig leder

Arrangementsstatistikk 2014

Dato	Arrangement	Arrangør	Medarrangør	Arr.sted	Besøkende	Ant arr.
6.-11.1.14	Dramaprojekt Inger Anita Smuk	DAG	Riebangardi	Riebangardi	57	1
Jan/feb	Språkturne med bokbuss	DAG	Kåfjord kom	Bokbuss	55	4
01.02.2014	Åpen dag, lørdagskafe og sonerenn	DAG	MUIL	DAG	200	1
01.02.2014	Brukt og nytt marked	DAG	Save design	DAG	55	1
02.02.2014	Kulturministerens besøk	DAG	Riddu Riddu	DAG	15	1
06.02.2014	Samefolkets dag - dagtid	DAG Museet	RR, Språksent	DAG	110	1
06.02.2014	Samefolkets dag - ettermiddag/kveld	DAG Museet	RR, Språksent	DAG	100	1
06.02.2014	Utstillingsåpning: Nunaga	DAG Museet		DAG	55	1
11.02.2014	Samisk språkkafe, Birtavarre	Språksenter		Birtavarre	6	1
12.02.2014	Samisk språkkafe, Manndalen	Språksenter		DAG	7	1
17.02.2014	Japansk kunstner - tegner på vinduene	DAG Museet			24	1
20.02.2014	Avslutningsarr. Japansk kunstner Mariko Asai	DAG Museet			37	1
22.02.2014	Etegildet - konsert 4 mainn	Aja gafedaat		DAG	76	1
25.02.2014	Samisk språkkafe, Birtavarre	Språksenter		Birtavarre	7	1
04.03.2014	Samisk språkkafe, Birtavarre	Språksenter		Birtavarre	8	1
08.03.2014	Lørdagskafe	DAG	Aja gafedat	DAG	90	1
08.03.2014	Brukt og nytt marked	DAG	Save design	DAG	60	1
08.03.2014	Kvinnedagen arrangement	DAG Museet		DAG	35	1
08.03.2014	UKM	Kåfjord kom		DAG	80	1
11.03.2014	Samisk språkkafe, Birtavarre	Språksenter		Birtavarre	8	1
12.03.2014	Samisk språkkafe, Manndalen	Språksenter		DAG	8	1
18.03.2014	Samisk språkkafe, Birtavarre	Språksenter		Birtavarre	6	1
22.03.2014	Åpen kafe Turrenn MUIL	Aja gafedat		DAG	100	1
25.03.2014	Samisk språkkafe, Birtavarre	Språksenter		Birtavarre	5	1
30.03.2014	Teater: "Áillohaš - Auringo poika/Beaivvi bárdni/Solens sønn"	Beaivvas	DAG	DAG	35	1
02.04.2014	Samisk språkkafe, Birtavarre	Språksenter		Birtavarre	5	1
05.04.2014	Brukt og nytt marked	DAG	Save design	DAG	35	1
05.04.2014	Lørdagskafe	DAG	Aja gafedat	DAG	50	1
05.04.2014	Utstillingsåpning: Soltegn - Alf M Salo	DAG Museet		DAG	74	1
08.04.2014	Samisk språkkafe, Birtavarre	Språksenter		Birtavarre	11	1
09.04.2014	Samisk språkkafe, Manndalen	Språksenter		DAG	10	1
30.04.2014	Teater: "Mun lean duhat jagi",	Beaivvas		DAG	12	1
07.05.2014	Teater: 1814- En western fra vidda	Beaivvas	DAG	DAG	121	1
10.05.2014	Åpen dag: Anders Larsen	DAG Museet	UiT	DAG	6	1
29.05.2014	UiT sesam-studenter	UiT	DAG	DAG	11	1
19.06.2014	Tilskuddseminar Rom for kultur	Troms fylke	Senteret	DAG	35	1
25.-29.6.14	Manndalen fiskefestival	MUIL		DAG	4370	12
28.06.2014	Manndalen fiskefest: Konsert Fåkk&Råkk	MUIL		DAG	286	1
1.-5.7.14	Språkleir for barn	DAG	DAG	DAG	15	1
7.-13.7.14	Riddu Ridđu Festivála	RR		DAG	5634	87
09.07.2014	Åpning av bealljehohti og yurta	DAG Museet	RR	DAG	100	1
09.07.2014	Åpning av utstillingen terra incognita	DAG Museet	RR	DAG	350	1
14.07.2014	Program for Westheim museet USA	DAG Museet		DAG	43	2

Årsmelding for Davvi álbmogiid guovddáš OS/Senter for nordlige folk AS 2014

Dato	Arrangement	Arrangør	Medarrangør	Arr.sted	Besøkende	Ant arr.
25.08.2014	Folkemøte - helse og samiske pasienter	Sametinget	DAG	DAG	20	1
03.09.2014	Nord-Troms vgs - skoleleir og eksklusjon	DAG	RR	DAG	500	15
10.09.2014	Urfolksmaster UiT (3 dager)	UiT	DAG	DAG	30	1
14.09.2014	Program for OECD - barnehager	Fylkesmannen	DAG	DAG	16	1
14.09.2014	Åpen dag	DAG	DAG	DAG	48	1
14.09.2014	Presentasjon av prosjekter	DAG	DAG	DAG	22	1
14.09.2014	Marked	DAG	DAG	DAG	13	1
16.09.2014	Lærerstuderter UiT ILP	UiT	DAG	DAG	22	1
23.09.2014	Forskningsdagene - opplegg 4.klassinger	Forskningsdagene	DAG Museet	Olderdalen	120	3
24.09.2014	Forskningsdagene: Festival-fashion	TMU	DAG Museet	DAG	22	1
25.09.2014	Folkemøte - arealplan	Kåfjord kom			30	1
06.10.2014	Program for UiT nordiskstuderter	UiT	DAG Museet	DAG	25	1
10.10.2014	Teater: Barneteater Chook & Gek	DKS	Kåfjord kom.	DAG	120	1
10.-11.10.14	Urfolkskunstdager - åpning Argish	DAG Museet	DAG	DAG	70	1
10.10.2014	Workshop kunsthåndverk for ungdomsskoler	DAG Museet	DAG	DAG	35	1
11.10.2014	Workshop kunsthåndverk	DAG Museet	DAG	DAG	16	1
11.10.2014	Seminar Urfolkskunst i samtida	DAG Museet	DAG	DAG	43	1
11.10.2014	Salmekonsert K. Mellem og H. Rundberg	DAG Museet	DAG	DAG		1
11.10.2014	Åpen dag med kafe	DAG	DAG	DAG	25	1
11.10.2014	Marked	DAG	DAG	DAG	8	1
11.10.2014	Konsert Strange Mara & The Sound	DAG Museet	DAG	DAG	38	1
22.10.2014	Språkkafe Manndalen	Språksenter		DAG	6	1
28.-29.10.14	Arbediehtu - samling	Samisk høgsk	DAG Museet	DAG	40	1
5.-7.11.14	Dáhttu	Sametinget	DAG	DAG	20	1
06.11.2014	Teater: Gurutguvlui Heahtas	Beaivvas	DAG	DAG	73	1
08.11.2014	Åpen dag med kafe	DAG	DAG	DAG	40	1
08.11.2014	Boklansering: Syv sorter	DAG Museet	DAG	DAG	150	1
08.11.2014	Julemarked	DAG	DAG		10	1
07.-8.11.14	Språkleir for barn	DAG	DAG	DAG	18	1
08.11.2014	Forestilling Ante Mikkel Gaup	DAG	DAG	DAG	30	1
11.-12.11.14	Kurs i kaldrøyking av kjøtt	Troms landbrukssenter	DAG	DAG	16	1
28.11.2014	Språksenter 20 års jubileum	Språksenteret	DAG	DAG	54	1
27.11.2014	Samisk juleverksted	Astma og allergi forb		DAG	16	1
28.11.2014	Salmesang direkte på NRK2	NRK	DAG	DAG	30	1
28.11.2014	Festkonsert Arctimus	Kultur i Troms	DAG	DAG	57	1
03.12.2014	Språkkafe Manndalen	Språksenter		DAG	8	1
06.12.2014	Åpen dag med kafe	DAG	DAG	DAG	75	1
06.12.2014	Evakueringsmarkering 70 år	Kåfjord kom	DAG	DAG	125	1
06.12.2014	Filmpremiere: A Seasami tale	DAG	DAG	DAG	120	1
06.12.2014	Åpning av utstilling: De brente våre hjem	Nord-Troms museum	DAG	Dag	43	1
					14561	200
				Festivaler	10004	99
			Totalt uten	festivaler:	4557	101

Besøksregistrerte på bibliotek og utstillinger er 11.270, basert på bibliotekets elektroniske teller.