

# Davvi álbmogiid guovddáš OS/ Senter for nordlige folk AS



## Jahkediđáhus / Årsmelding 2015

Februar 2016

## Innhold

1.	Innledning	side 3
2.	Eiere	side 4
3.	Styret	side 4
4.	Administrasjon og ansatte	side 4
5.	Økonomi	side 5
6.	Aktører på sentret	side 5
7.	Informasjonsarbeid og representasjoner	side 5
8.	Kunst-, kultur- og kunnskapsformidling	side 6
9.	Samiske kulturnæringer	side 9
10.	Museum	side 9
11.	Internasjonalt arbeid	side 10
12.	Drift og bygg	side 11
	Arrangementsstatistikk	side 13

## 1. Innledning

Davvi álbmogiid guovddáš OS / Senter for nordlige folk AS (DÁG) er et resultat av nordområde-satsningen, og er et aktivt samisk kulturhus og urfolkssenter med nordområdene og Sápmi som arbeidsområde. Senteret som er relativt nytt, etablert i 2009, skal formidle samisk og nordlige folks kulturer på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå. Selskapet har kontor og virksomhetslokaler i Manddalen i Kåfjord kommune. DÁG eier og driver Samtidsmuseet for nordlige folk.

2015 var et aktivt år for senteret med en rekke arrangement og aktiviteter året rundt, og med et stort spenn i kulturaktiviteter; fra samisk designkurs til en av de viktigste urfolksscenerne i verden: Riddu Riđđu Festivála. Riddu Riđđu som er en av Sápmis viktigste og største festivaler, har tilhold på senteret og er en viktig bærebjelke for senteret. Riddu Riđđu hadde 86 kulturarrangement under festivalen i fjor med 5700 besøkende. Manddalen Fiskefestival sto bak 16 arrangement og hadde 5400 solgte billetter til festivalen og festen. I tillegg til festivalene hadde senteret 75 arrangement i 2015 med over 3058 besøkende. Bibliotek, museum og utstillinger har hatt 10.446 registrerte besøkende.

Bakgrunnen for det høye aktivitetsnivået skyldes i stor grad synergieffekten av at samiske og andre kulturaktører er samlet på senteret. Her er Riddu Riđđu, Samtidsmuseet for nordlige folk, Samisk bibliotekjeneste i Troms med ekspertise innen samiske utgivelser og publikasjoner både innen musikk og litteratur, Samisk språksenter i Kåfjord, Nord-Troms museum, Kåfjord folkebibliotek med flere. Senteret er også fast spillested for samisk nasjonalteater; Beaivváš sámi teáhter og i 2015 var senteret arrangør for den andre festkonserten ved Landsdelsmusikerne fra Kultur i Troms - en suksess som vi ønsker å videreføre og øke antall konserter fremover.



*Fra utstillingsåpninga og boklanseringen av Syv sorter. Alle syv er samlet: Magna Andersen, Oliva Nilsen, Mary Pedersen, Bjørg Fossli, Eliva Henriksen, Elise Solberg og Ruth Larsen. Foto: Reni Wright*

I tillegg til høyt aktivitetsnivå på arrangementer i 2015 har vi prioritert arbeidet med samiske kulturnæringer, igangsatt forprosjekteringsarbeidet med etablering av en kunnskapsportal for nordlige urfolk og å styrke samarbeid på internasjonalt nordlige urfolks plan.

Samarbeidet med de andre aktørene på sentret fungerer bra og tilstanden på det bygningsmessige er tilfredsstillende. En oppgradering av kultursalen har vært et ønske og mål i flere år, og i 2015 ble fikk vi ny optimisme da prosjektet ble fullfinansiert da Kåfjord kommune garanterte for midlene som er søkt fra Kulturdepartementet.

Selskapet har et negativt årsresultat på -106 241 kr.

## 2. Eierne

DÁG er et aksjeselskap med følgende eiere og aksjefordeling:

Sametinget	30 %
Troms fylkeskommune	30 %
Kåfjord kommune	20 %
Riddu Riđđu Festivála AS	10 %
Private eiere	10 %

## 3. Styret

Styret i DÁG valgt på generalforsamling 30.04.15, består av

Marit Anne Hauan, styreleder	(valgt for Troms fylkeskommune)
Rolf Johansen, nestleder	(valgt for Sametinget)
Hege Liland	(valgt for Riddu Riđđu Festivála)
Eilif O. Larsen	(Valgt for private eiere)
Karin Karlsen	(Valgt for Kåfjord kommune)

Varamedlemmer:

Aud Martinsen	(valgt for Troms fylkeskommune)
Yvonne Marie Minigo	(Sametinget)
Henrik Solberg	(Riddu Riđđu Festivála)
Anne Lise Fredlund	(Private)
Svein Pedersen	(Kåfjord kommune)

Styret har hatt fem styremøter i 2015 og har behandlet 27 saker.

## 4. Administrasjon og ansatte

Selskapets administrasjon er lokalisert til selskapets lokaler i Manndalen. Selskapet hadde i 2015 fem og en halv ansatte fordelt på:

Daglig leder	100 %
Driftsleder	100 %
Museumskurator	100 %
Prosjektleder	100 %
Renholder	100 %
Prosjektleder kunst	20 %
Museumsformidler	40 %

Mona Solbakk vikarierte som daglig leder for Henrik Olsen fram til 31.8.2015, og da stillingen ble lyst ledig ble Astrid Solhaug ansatt som ny vikar fra 1.11.2015. Kjellaug Isaksen har tre års permisjon fra stillingen som museumskurator, og Rita Lindvall var ansatt i vikariatet for henne. Rita Lindvall sa opp sin stilling 1.12.2015, og stillingen ble utlyst med søknadsfrist 4.1.2016. Kjøkkenet har vært i drift siden juni 2015 med Ann Kristin Hansen i 100 % stilling. Dermed har senteret ansatt Gunlaug

Oppervoll Isaksen som vikar i renholds-stillingen. Senteret har fire faste stillinger, hvorav tre av disse er besatt av vikarer. Senteret har en prosjektleder for to år fram til oktober 2016 (100 %); Per-Johannes Marainen. Marina Olsen sluttet som prosjektleder for visuell kunst i februar 2015, og Borghild Bråstad ble da ansatt i hennes sted som prosjektleder for visuell kunst (20 %). I tillegg har selskapet hatt prosjektledere og medarbeidere på deltid i enkeltprosjekter.

## 5. Økonomi

Selskapet hadde i 2015 en omsetning på nærmere 7,3 millioner kroner, og et driftsresultat på -106 241,-. Selskapet får grunntilskudd fra Sametinget over postene tilskudd til samiske kulturhus og tilskudd til samiske museum, samt fra tilskudd til samisk kulturhus fra Troms fylkeskommune. Egeninntekter er knyttet til utleie av lokaler og utstyr, møte- og arrangementsvirksomheter. Senteret har rundt den samme omsetningen i 2015 som i 2014, på nærmere 7,3 millioner kroner i 2015.

DM Consult AS er engasjert som regnskapspartner. Enter Revisjon Hålogaland AS er selskapets revisor.

## 6. Aktører på sentret

Følgende institusjoner, organisasjoner og selskap har eller har hatt tilhold på senteret i 2015, og utgjør senterets samlede ressurs og kompetanse: Sametingets lokalkontor i Kåfjord, Samisk språksenter, Riddu Riđđu Festivála, Samisk bibliotekjeneste for Troms, Samtidsmuseet for nordlige folk, Nord-Troms Museum, Kåfjord folkebibliotek, NRK Sápmi, Ája kjøkken, Mandalen ungdomsklubb, Mandalen grendeutvalg/Mandalen idrettslag, K-Sekretariat IKS og Universitetet i Bergen. Totalt var det 13 aktører på senteret i 2015.

## 7. Informasjonsarbeid og representasjoner

DÁG har etablert en åpen facebookside i 2015 og vi har nå over 1300 følgere. Vi oppdaterer nett og facebook jevnlig, og annonserer ved spesielle anledninger i papir- og nettavis. I tillegg sender ut kvartalsvise nyhetsbrev med sesongprogrammer både via epost og post. Senterets nettside er [www.nordligefolk.no](http://www.nordligefolk.no) og facebookside: <https://www.facebook.com/nordligefolk>.

DÁG har deltatt på møter og konferanser i eksternt regi. Blant annet:

- Arctic Frontiers i januar i Tromsø og på senteret
- Barents urfolkskonferanse i Tromsø
- Samisk næringskonferanse, Sametinget
- Samisk kulturnæringskonferanse, Alta
- Kulturforum i Troms, Finnsnes
- Møte med kulturdepartementet, Oslo
- Rom for kultur i regi av Troms fylkeskommune, Tromsø
- Regional plan for reindrift, oppstartsmøte i Tromsø
- Workshop med UiT Norges arktiske universitet om internship partnerskap i masterprogrammet GENI

## 8. Kunst-, kultur- og kunnskapsformidling

DÁG har som mål å drive kunst og kulturformidling der opplevelser og kunnskapsformidling knyttet til sjøsamisk- og urfolks kultur er i fokus.

### **Besøk**

Senteret besøkes både gjennom de faste utstillingene og arrangement gjennom hele året. Festivalene tilfører de største besøksgruppene, men mangfoldet i arrangement gjennom året gjør også senteret vårt interessant for gjester.

### **Samefolkets dag**

DÁG markerte Samefolkets dag i samarbeid med Riddu Riđđu, Samisk språksenter og Samisk bibliotekjeneste i Troms. Programmet omfattet aktiviteter både på dag- og ettermiddag/kveldstid med konsert av Arvvas, tale for dagen, filmvisninger, eventyrstund med Aino Hivand og matservering. Eget program for barnehage og skole ble gjennomført på dagtid.

### **Faglige seminar**

Følgende fagseminar/-foredrag er gjennomført i 2015:

- Internasjonal solidaritets seminar – Hvordan ser samisk internasjonal solidaritet ut?
- Samiske bygg i Nord-Troms
- Samisk design seminar og kurs i frynsing av silker til koftebruk
- Akustikkseminar
- Forfattermøte – To samiske forfattere på bokbad, Sigbjørn Skåden og Siri Broch Johansen
- Fiskesprell, kurs for barnehageansatte
- Den kulturelle skolesekken, samling
- Bransjetreff for kulturnæringer
- Koftedag – miniseminar om Lyngenkofta
- Seminar *Urfolkskunst i samtida*

Seminarene har blitt gjennomført i samarbeid med Samisk høgskole, Gáldu, Universitetet i Tromsø, Riddu Riđđu, Troms fylkeskommune, Sametinget, Kåfjord kommune.

### **Konserter**

I 2015 har følgende konserter blitt avviklet:

- Konsert med Arvvas under feiringen av Samefolkets dag, 6. februar
- Ungdommenes kulturmønstring i Kåfjord
- Konsert med Aasmund Nordstoga og fedrekvoten
- Konsert med Halvard og Kenneth – Manndalen fiskefestival
- Konsert med Saturn – Manndalen fiskefestival
- Konsert med Willy Clay Band – Manndalen fiskefestival
- Konsert med Leagus – 2 konserter under Riddu Riđđu
- Konsert med Håvard Lund og Slincraze
- Arctimus festkonsert 28. november – Kultur i Troms
- Konsert *Rokk & Fokk* – Årets juelbord
- 19 ulike konserter under Riddu Riđđu festivalen

### **Teater og forestillinger**

Følgende teaterforestillinger ble satt opp i 2015:

- *Njuorjo Niila* – Beavváš sámí teater
- *Nattskygge* – Beavváš sámí teater
- *Paddle Song med Cheri Marakle* - 1 forestilling på Riddu Riđđu



### **Filmer**

#### ***Beyond Horizons***

Samtidsmuseet, Senter for nordlige folk og Kunstakademiet i Tromsø og viste filmprogrammet *Beyond Horizons* om retten til land og vann. Etter filmvisningene var det en liten dialog. *Beyond Horizons* fokuserer på ressursforvaltning, forståelser av landskap og menneskerettigheter i Nord-Norge og nordområdene. Disse ble første gang vist på Tromsø Internasjonale Film Festival i januar i år. Program sju filmer (tilsammen 90 minutter):

#### ***Nordlyset – nordlige urfolksfortellinger***

Senteret har startet et prosjekt om nordlige urfolks historier om nordlyset, som sier noe om hvilken betydning nordlyset har og har hatt for nordlige urfolk. Resultatet skal bli en filmpilot med intervjuer av ulike urfolk i nord. Flere opptak ble gjort under Riddu Riđđu 2014. Målet er at filmpiloten skal bli et grunnlag for en dokumentarserie og utvikle nordlysformidling som inngår i sesongprogrammet til senteret der piloten inngår.



*n*  
*Anfisa forteller historier om nordlys fra Taimyr. Foto: Mona Solbakk*

#### ***Nordlige folks botradisjoner – bealljegoahti***

Senteret og Riddu Riđđu formidler kunnskap om nordlige urfolk og har over mange år skaffet seg en samling med ulike nordlige urfolksboliger. Disse vises i sin helhet fram under festivalen. Disse er: nisga'a longhouse fra Canada, tjum fra Taimyr i Russland, tupak fra Grønland, yurta fra Sibir, sjøsamisk gamme, tradisjonell samisk lavvo og det siste tilskuddet er et tradisjonelt samisk vintertelt, bealljegoahti. DÁG har bygd en tradisjonell bealljegoahti med vevde grener med god faglig bistand fra Karen Utsi.

### ***Barn og unge***

Senteret har hatt flere ulike tiltak for barn og unge. Blant annet eget barn- og ungdomsprogram på Samefolkets dag og forestillinger gjennom Den kulturelle skolesekken. I tillegg har vi hatt følgende tiltak:

#### **Samisk språkleir**

Senteret har gjennomført språk- og kunnskapsformidlingsprosjekt for barn og unge under prosjektet Mini bargi – Samisk språkleir. Språkleiren er for barn og unge i alderen 6-13 år, som har samisk språkundervisning på skolen – 1. eller 2. språk, og ble arrangert på sommeren før Riddu Riddu festivalen. Totalt 12 barn deltok på leirene, alle deltakere har samisk undervisning på skolen. Riddu Riddu og Samisk språksenter var samarbeidspartnere.

#### **Faglig opplegg for skoler**

DÁG har hatt flere faglige opplegg for grunnskoler og videregående skoler som har besøkt sentret. Blant annet:

- **Forskningsdagene 2015:** Senteret hadde for første gang med på å lage faglig opplegg under Forskningsdagene . Vi hadde fokus på klær, identitet og toleranse. Fjerdeklassingene i Storfjord, Kåfjord og Lyngen lagde vennskapsbånd og hørte om nordlige urfolk. Arrangementet var i Olderdalen i september.

#### ***Stedsnavn og kulturminner – digitalisering av samisk kulturarv***

DÁG har en nettside hvor stedsnavn og kulturminner fra Kåfjord er tilgjengeliggjort. Nettsida er utdatert i forhold til brukervennlighet. Senteret ønsker at alle stedsnavn og kulturminner tilgjengelig gjøres via offentlige databaser og nettsider, og har valgt registrerte stedsnavn og kulturminner på gaisi.no som case i prosjektet Digitalisering av samisk kulturarv. Prosjekteier er Norsk institutt for kulturminneforskning og senteret er partner i prosjektet.

#### ***Åpen dag, brukt- og nyttmarked***

DÁG har arrangert månedlige åpne dager med marked, kafé, bibliotek og museum. Senteret startet opp Aja kjøkken igjen i juni 2015, og fra da har kjøkkenet stått for servering av mat og drikke på åpne lørdager. Senteret har hatt flere aktiviteter på de åpne dagene. Disse tiltakene har bidratt til et økende besøkstall på åpne lørdager.

#### ***Faglige opplegg for Universitetet i Tromsø - Norges arktiske universitet***

Senter for samiske studier ved UiT benytter Senter for nordlige folk som fast destinasjon for ekskursjoner med sine masterstudenter i urfolksstudier. I 2015 var også lærerstudentene ved UiT her på ekskursjon. Flere fagmiljøer har besøkt senteret som en del av undervisningsekskursjon, som Master i lærerutdanning og nordiskstudentene. I 2014 ble senteret partner i UiTs nye internasjonale master: Master of governance and entrepreneurship. Les mer under internasjonalt arbeid.



## 9. Samiske kulturnæringer

### ***Arena for samiske kulturnæringer***

Senteret er med i stiftelsen Kultursiida som ble etablert i 2013. Kultursiida skal utvikle samiske kulturnæringer i Nord-Troms regionen, og lage en felles plattform i samarbeid med samiske kulturnæringsaktører i andre deler av Sápmi. Kultursiida er nå en sammenslutning av bedrifter og selskap som har sitt utgangspunkt i miljøet rundt Riddu Riđđu Festivála og Senter for nordlige folk i Kåfjord. Tanken er å utvide Kultursiida til å gjelde alle samiske kulturnæringsaktører på norsk side av Sápmi.



Kultursiida har igangsatt prosjektet *Arena for samiske kulturnæringer*, som skal avsluttes i juni 2016. Dette prosjektet har som mål å lage en felles plattform for eksisterende samiske kulturnæringsaktører. Hensikten er i fellesskap å styrke inntektsgrunnlaget for bedriftene og skape en mer robust fellesarena for samarbeid. Prosjektet skal også arbeide for å rekruttere flere nyetableringer, ved å se på hvilke muligheter som finnes for å skape nye næringer. Målet med prosjektet er å:

- Utvikle Senter for nordlige folk som fysisk ramme og sted for videre arbeid og nye etableringer av samiske kulturnæringer
- Lage en strategiplan for hvordan selge de samiske kulturnæringene i regionen
- Utvikle Riddu Riđđu Festivála som arena for å fremme de samiske kulturnæringene og bygging av nettverk.
- Rekruttere flere aktører til Kultursiida

Gjennom partnersamarbeidet med UiT Norges arktiske universitet og University of Saskatchewan om masterprogrammet GENI, er kulturnæringsatsningen løftet på et internasjonalt urfolksnivå.

### ***Kultursiida – en viktig samarbeidspartner for Sametinget ved utvikling av samiske kulturnæringer***

Som en del av prosjektet Arena for samiske kulturnæringer har Kultursiida blitt en viktig samarbeidspartner for Sametinget i blant annet Dáhttu-programmet. Dáhttu er et bedriftsutviklingsprogram spesielt utviklet for samisk kulturnæringer. Programmet for Troms startet opp 5.-6 november 2014 og senteret har vært og er den fysiske rammen og stedet for programmet. 12 deltager har deltatt i programmet og jobber med idéutvikling, etablering av bedrift, eller utvikling av eksisterende bedrift og strategi.

Programmet gikk over 1 år og hadde tre samlinger i Kåfjord samt 50 rådgivningstimer for hver enkelt deltager. Gjennom Dáhttu har disse 12 samiske kulturnæringsaktører blitt kjent med senteret og Kultursiida, og man har også vært med og påvirket utformingen av Riddu markedet og bransjetreffet som ble holdt under Riddu Riđđu 8.-11. juli 2015.

### ***Reiseliv***

DÅG har utstyrspakker for opplevelses- og aktivitetsbaserte produkter. Utstyret er tilgjengelig for andre formidlere av reiseliv og grupper som er på besøk på sentret. Pakken omfatter sykler, raftebåter, truger, spark, lavvuer, fiskeutstyr og bekledning.

DÁG har vært med og stiftet et felles reiselivsselskap for Lyngenregionen, Visit Lyngenfjorden. I tillegg er senteret involvert i prosjektet Samisk reiseliv, med formål å styrke det samiske reiselivet i Nord-Norge.

## 10. Museum

Senter for nordlige folk er eier og driftsselskap for Samtidsmuseet for nordlige folk. Museet er lokalisert ved senteret med fast utstilling, lokaler for midlertidige utstillinger, kontor og lager. Det er utarbeidet egen årsmelding for museet.

## 11. Internasjonalt arbeid



Åpning av utstillingen «Møter» under Riddu Riđđu festivalen 2015

Senteret vektlegger arbeidet med å få til et nettverk blant kunnskapsleverandører og urfolksorganisasjoner i nordområdene. I 2015 har senteret prioritert følgende:

## **Russland**

Nordlige verden kontoret i Moskva ble etablert i 2011 og har arbeidet med formidling av urfolks kunst og kultur, og styrking av samarbeidsrelasjonene mellom urfolk i Skandinavia og Russland. Fra 2014 har det vært usikkerhet rundt stiftelsens framtid, og i 2015 har Namgar Lkhasaranova arbeidet på timebasis ved behov.

Senteret har et treårig prosjekt Visuell kunst i nordområdene hvor vi har etablert samarbeid med Urfolkskultur- og håndverkssenter i Taimyr i Sibir. I den forbindelse har vi arrangert seminar på Lásságámmi i Skibotn i juli 2015. Les mer om prosjektet i Samtidsmuseets årsmelding.

## **Urfolksorganisasjoner**

### **Samerådet**

Senteret har inngått samarbeid med Samerådet som er paraplyorganisasjonen for samiske hovedorganisasjoner i Sverige, Finland, Norge og Russland. Rådet har et bredt nettverk blant urfolk i verden og er sentral i internasjonal urfolkpolitikk, og vil slik være viktig døråpner for senteret internasjonalt. Senteret har påtatt seg utredningsarbeid for rådet om hvordan utvikle kompetansen i urfolksspørsmål bland ungdommer som foretreder Samerådet i forskjellige sammenheng. Utredningen ble ferdigstilt i 2015.

### **Kunnskapsleverandører i nord**

Senteret har samarbeid med flere kunnskapsleverandører i nord: UiT Norges arktiske universitet, University of Saskatchewan og Samisk høgskole.

Senteret har inngått partnerskap med UiT og University of Saskatchewan om Master of governance and entrepreneurship. Masterprogrammet starter høsten 2014 og senteret skal ta imot masterstudenter fra Canada og Norge for kortere og lengre perioder. Begge universitetet er viktige og betydelige kunnskapsleverandører om urfolk i nordområdene. Innenfor rammen for dette samarbeid, har Senteret deltatt på ett møte i Whitehorse i Canada i november 2015, om innovasjon og næringsutvikling i de nordlige, cirkumpolære områdene i verden. Her ble det bl.a. diskutert om mulige internship prosjekter på Senteret, som kan gjennomføres tidligst våren 2017.

## **12. Drift og bygg**

DÁG besitter i dag en bygningsmasse på 2500 m<sup>2</sup>. Lokalene benyttes som kontorareal, kjøkken, kafé, museumsutstillinger, senterbutikk, skiftende utstillinger, kultursal, bibliotek, møtelokaler og ungdomsklubb. HMS arbeidet har omfattet revidering av HMS planen, verneunder og brannøvelser.

### **Oppgradering av kultursalen**

En oppgradering av kultursalen har vært et ønske og mål i flere år. Det var derfor svært gledelig at kultursaloppgraderingen ved senteret ble valgt ut som pilotprosjekt i Rom for kultur ved Troms fylkeskommune. Gjennom pilotprosjektet bidrar Troms fylkeskommune til at senteret får nødvendig faglig og kvalitetsmessig bistand til planleggingen av oppgraderingen av kultursalen. Planleggings- og prosjekteringsprosessen blir dokumentert og skal være til hjelp for andre kulturaktører som skal gjennomgå lignende prosesser.

I løpet av 2015 ble det bevilget midler fra alle instanser hvor vi søkte, bortsett fra Kulturdepartementet. Kåfjord kommune har gått inn og garantert for andelen fra Kulturdepartementet. Anbudsrunden vil starte straks all dokumentasjon er på plass, slik at oppgradering kan igangsettes høsten 2016.

### **Kjøkken**

Første del av 2015 har senteret løst behovet for matsservering midlertidig ved å leie inn kokk etter behov. Fra juni 2015 åpnet vi kjøkkendriften igjen, og det ble ansatt en kokk i 100 % stilling. Senteret drifter kjøkkenet med eget avdelingsregnskap.

Olmmaivággi, 5.3.2016

Marit Anne Hauan  
Styreleder

Rolf Johansen  
nestleder

Hege Liland  
styremedlem

Eilif O Larsen  
styremedlem

Karin Karlsen  
styremedlem

Astrid Solhaug  
daglig leder

## Arrangementsstatistikk 2015

Dato	Arrangement	Arrangør	Medarrangør	Arr.sted	Besøkende	Ant arr.
10.01.2015	Sonerenn	MUIL	DAG	DAG	156	1
14.01.2015	Internasjonal solidaritet	UiT	DAG, Galdu	DAG	20	1
14.01.2015	Samisk språkkafe, Manndalen	Språksenter		DAG	6	1
22.01.2015	Program for besøk fra Univ. Canada	DAG	UiT	DAG	8	1
23.-24.01.15	Samisk designkurs	Duodjeinstitu hta	DAG		6	1
19.-27.01.15	Eventyrturné i Nord-Troms	Folke- biblioteket	Språksenter, Halti, DAG	Bokbuss Nord-Troms	280	7
28.01.2015	Samiske bygg i Nord-Troms	Sametinget	DAG		6	1
02.02.2015	Akustikkseminar	Rom for kultu	DAG	DAG	25	1
06.02.2015	Samefolkets dag - dagtid	DÁG	RR, Språksent	DAG	163	1
06.02.2015	Samefolkets dag - ettermiddag/kveld	DÁG	RR, Språksent	DAG	90	1
06.02.2015	Utstillingsåpning: Kofteutstilling	Museet		DAG	75	1
11.02.2015	Samisk språkkafe, Manndalen	Språksenter		DAG	5	1
19.02.2015	Næringsdag	Halti	Kåfjord komm	DAG	6	1
20.02.2015	Eatnigielbeaivi: giellagáfedat	Språksenter		DAG	26	1
06.03.2015	Felles skoledag Kåfjord	Kåfjord kom	RR, Språksent	DAG	240	1
07.03.2015	UKM	Kåfjord kom		DAG	60	1
07.03.2015	Åpen dag	DAG		DAG	25	1
07.03.2015	Forfattermøter; Skåden og SBJ	Samisk bibl tj	DAG	DAG	28	1
07.03.2015	Marked	DAG		DAG	8	1
10.03.2015	Frynsekurs	Ivgu samesea	DAG	DAG	11	2
11.03.2015	Samisk språkkafe, Manndalen	Språksenter		DAG	8	1
27.03.2015	Konsert: Aasmund Nordstoga og fedrekvoten	Kultur i Troms	DAG	DAG	25	1
10.04.2015	Nasjonal koftedag	DAG	DAG	DAG	15	1
10.04.2015	Beaivváš: Njuorjo Niila	Beaivváš	DAG	DAG	40	1
11.04.2015	Åpen dag	DAG		DAG	70	1
11.04.2015	Marked	DAG		DAG	8	1
11.04.2015	Utstillingsåpning: gjert Rognli	MII		DAG	58	1
11.04.2015	Sju filmer på 90 min	Atelier Nord		DAG	28	1
20.04.2015	Fiskesprell kurs for barnehager	TFK		DAG	14	1
20.04.2015	Folkemøte: sjøsamiske stragier	Sametinget		DAG	29	1
21.04.2015	Samisk språkkafe, Birtavarre	Språksenter		DAG	7	1
22.-23.4.15	Samling Dáhttu	Sametinget	DAG	DAG	15	1
28.05.2015	Åpning av Kniver i Sapmi	DAG	DAG	DAG	25	1
10.06.2015	Den kulturelle skolesekken - samling	DKS		DAG	30	1
10.-11.6.15	Rektormøte Troms	Troms fylkesk		DAG	30	1
10.-11.6.15	Sameskolen i Troms, skoleleir	Sameskolen	DAG	Museet	15	1
25.-26.6.15	Fest	MUIL		DAG	500	3
6.-8.7.15	Språkleir	DAG	RR	DAG	15	1
6.-10.7.15	Språkbud	Språksenteret	RR	DAG	10	1
08.07.2015	Bransjetreff, kulturnæringer	DAG	RR	DAG	22	1
08.07.2015	Presentasjon, urfolkunst i samtiden	DAG	RR	DAG	55	1
10.07.2015	Seminar, nordlig urfolkunst	DAG	RR,Lássagam	Lassagammi	25	1
27.08.2015	Folkemøte, valgkamp	NRK		DAG	30	1

Dato	Arrangement	Arrangør	Medarrangør	Arr.sted	Besøkende	Ant arr.
28.08.2015	Konsert, Håvard Lund og Slincraze	Kultur i Troms	DAG	DAG	20	1
07.09.2015	Samisk språkkafe, Manddalen	Språksenteret		DAG	7	1
9.-11.9.2015	Urfoleksstudier UiT	UiT	DAG	DAG	30	1
12.09.2015	Åpen lørdag	DAG		DAG	35	1
12.09.2015	Utstillingsåpning, GTH	Museet	DAG	DAG	35	1
16.-18.9.15	UiT, lærerutdanningen	UiT	DAG	DAG	30	1
17.09.2015	Utstillingsåpning, 7 sorter på G	G	DAG	Tromsø	60	1
18.09.2015	Utstillingsåpning, Fughette GTH	Galleri Small Pr	DAG	Tromsø	50	1
21.09.2015	Nybegynnerkurs i samisk	Språksenteret		DAG	6	1
23.-24.9.15	Dáhttu	DAG		DAG	15	1
26.09.2015	Viltaften	DAG		DAG	75	1
03.10.2015	Åpen lørdag	DAG		DAG	25	1
03.10.2015	Koftelørdag	DAG		DAG	28	1
05.10.2015	Samisk språkkafe	Språksengtere t		DAG	7	1
08.10.2015	Utstillingsåpning, Following artic fashion	Polarmuseet	DAG	Tromsø	78	1
02.11.2015	Samisk språkkafe	Språksenteret		DAG	8	1
06.10.2015	Beaivváš: Nattskygge	Beaivváš	DAG	DAG	35	1
07.11.2015	Åpen lørdag	DAG		DAG	15	1
27.11.2015	Festkonsert med Arctimus	Musikk i Troms	DAG	DAG	12	1
28.11.2015	Åpen lørdag med familie juleboer	DAG		DAG	45	1
28.11.2015	Utstillingsåpninger	Museet		DAG	35	1
05.12.2015	Årets julebore	DAG		DAG	80	1
07.12.2015	Samisk språkkafe	Språksenteret		DAG	9	1
					<b>3058</b>	<b>75</b>

Festivaler 11100 102  
**Totalt uten festivaler: 3058 75**

Besøksregistrerte på bibliotek og utstillinger er 10.436, basert på bibliotekets elektroniske teller.